



CLEVER FOTOGRAFIEREN

**SEMINARE
WORKSHOPS**

Programm 1-2016



PaintShop® Pro X8 ULTIMATE

Für Ihre besten Fotos!

Die vielseitigen Funktionen von PaintShop® Pro, gepaart mit ON1 Perfect Effects 9.5, Corel® AfterShot™ 2 und Perfectly Clear 2 SE, machen Corel® PaintShop® Pro X8 Ultimate zu unserer derzeit besten Bildbearbeitungslösung.

„Corel PaintShop Pro X8 begeistert „alte Hasen“ mit klassischen Korrekturwerkzeugen, bietet aber parallel intelligente Retuschetools.“



Sehr gut, Digital Photo,
12/2015

~~89,90 €~~

59,90 € ink. MwSt

mit Rabatt-Code **prox8**

Jetzt kaufen www.e-tec.at

e-tec.at



Kein
Abo-Service
nötig

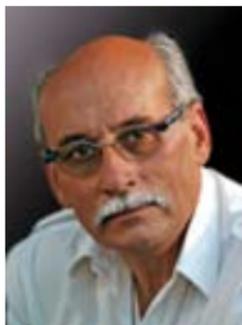
Liebe Fotointeressierte!

seit einigen Monaten finden Sie, sobald Sie CF1.at eingeben unsere neue und zeitgemäße Homepage. Unser jeweils „Aktuelles Programm“ ist übersichtlich, nach Monaten gegliedert und mit einem Bild versehen, angeordnet. Darüber hinaus aktualisieren wir das Angebot laufend mit neuen Veranstaltungen, auch über das jeweils aktuelle Programm hinaus. Die beliebten WERT-GUTSCHEINE können Sie nun genauso online buchen, wie Einzelcoaching.

Zu den Verbesserungen zählt auch die Workshop Galerie, mit einem übersichtlichen Rückblick auf den einen oder anderen Event. Detailprogramme zu unseren Fotoreisen können Sie nun ganz einfach ansehen und herunterladen. Fehlt nur noch der Hinweis auf laufende Blogg-Beiträge in denen ich Ihnen Gedanken, interessante Produkte oder Tipps für die Fotopraxis gebe.

Sonst bleibe ich dem Motto treu, Wissen leicht verständlich weiterzugeben und das bei den unterschiedlichsten Seminaren und Workshops.

Herzlichst Anselm F. Wunderer

Anmelden

Internet: **CF1.at**

E-Mail: info@CF1.at

Tel. +43 2258 8925 oder

mob + 43 664 325 88 10

Fax: +43 2258 8926

Post: CREATIV FOTO

A-2532 Heiligenkreuz Preinsfeld 31

Nähere Angaben zu den Veranstaltungen, wie Treffpunkt, Ausrüstung usw. erhalten Sie mit der Bestätigung zu Ihrer Anmeldung. Alle Veranstaltungen finden auch bei Schlechtwetter statt. Wetterbedingt können allerdings Programm - Änderungen bzw. ein Wechsel der Location erfolgen.

Benötigen Sie für eine Veranstaltung oder Reise eine Mitfahrgelegenheit, so bitten wir um Bekanntgabe und organisieren eine Fahrgemeinschaft.

Für spezielle Fragen stehen wir gerne zu Ihrer Verfügung.

Tel.+43 (0)2258 8925 Mob.+43 (0)664 325 8810

info@CF1.at

Bei Bedarf zur Verfügung: **SIGMA Objektive** unterschiedlichster Brennweiten für alle gängigen SLR-Systeme, **CANON EOS**, Digitalkameras mit vielen **Objektiven**, und so manches nützliche Zubehör von **NOVOFLEX**.



**CLEVER
FOTOGAFIEREN
STAMMTISCH**

Jeweils Mittwoch ab 19 Uhr Cafe STANDARD

1050 Wien Margaretenstraße 63, nahe U-4/ Bus Linie 13

13.	3.	2.	6.	11.	1.
Januar	Februar	März	April	Mai	Juni

Eintritt frei! Gäste sind herzlich willkommen!



MAKRO Fotografie

GERÄTSCHAFT - TECHNIK - LICHT

Der technische Hintergrund und die Praxis mit verschiedenen Vorgaben, gehen bei diesem Seminar Hand in Hand. Die Inhalte: Gerätschaft, vom Makro tauglichen Zoom bis zum Einsatz von Balgengerät oder Umkehrring und Einstellschlitten. Praktisches Zubehör, Beleuchtung Hintergrund Bildaufbau und spezielle Software. Inklusive Arbeitsunterlagen.

MAF 1-16 Freitag, 22. Januar 2016, 17 - 20:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer

€ 60.—



Bleistift & Co.

MAKRO - BILDGESTALTUNG

Sie werden erleben, wie Unscheinbares des Alltags, zu spannenden Motiven wird. Z.B. wenn sich die filigranen Späne, die beim Bleispitzen anfallen, zu Gebirgen aufbauen und bedrohliche Schatten werfen. Fotoschwerpunkte: Gestaltung, Licht und Schärfentiefe.

BUC 1-16 Samstag, 23. Januar. 2016, 16 - 18:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teiln.

€ 40.—



Schwarz/Weiss Digital

VON DER AUFNAHME ZUM PERFEKTEN BILD AM PC

Viele, in Farbe banal wirkende Motive, geben spektakuläre SW-Bilder ab. Grundsätzliches über die Besonderheiten von SW-Aufnahmen und der Motivsuche. Anschließend Umwandlung der Bilddaten und Optimierung mit Adobe Photoshop®. Standardvorgaben, individuelle Bildanpassung, Tönungseffekte und Kombination von Farbe und SW in einem Bild.

SWD 1-16 Freitag, 29. Januar 2016, 10 - 13:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer

€ 60.—



Food - Fotografie

KÖSTLICHKEITEN GEKONNT INS BILD GESETZT

Sie kennen Sie sicher aus den vielen illustrierten Kochbüchern, die appetitanregenden Bilder von Speisen. An Hand einiger praktischer Beispiele wollen wir Ihnen dieses besondere Kapitel der Fotografie näher bringen. Fotoschwerpunkte: Licht, Hintergrund, Aufnahmewinkel, Belichtung, Farbeinstellung und Hilfsmittel. Wir danken Brigitte Gamperl für Ihren kulinarischen Einsatz.

FOF 1-16 Freitag, 29. Januar. 2016, 17 - 19:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer

€ 60.—



Farbe - Weissabgleich - Schwarz/Weiss

OPTIMALE FARBEINSTELLUNG UND EFFEKTE

Der Automatische Weißabgleich ist zwar recht praktisch, leider lässt er sich aber leicht von Motivfarben beeinflussen. Lernen Sie die vielen Möglichkeiten kennen, die Ihre Kamera, für perfekte Farbwiedergabe, bereithält. In der Praxis erleben Sie aber auch welches kreative Potential Ihre Kamera bietet. Viele tolle Effekte gelingen durch bewusst falsch eingestellten Weißabgleich. Darüber hinaus warten noch hunderte Farbnuancen – bis hin zur Schwarz/Weiß Einstellung auf ihren Einsatz.



FWS 1-16 Samstag, 30. Januar 2016, 10:30 - 14 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—

BLITZLICHT sinnvoll einsetzen

VOM EINGEBAUTEN BLITZ BIS ZUM STUDIUBLITZ

Im Zuge dieses Seminars wollen wir Ihnen einen umfassenden, praxisunterstützten Überblick zu allen Arten von Blitzlicht und die Möglichkeiten – auch in Verbindung mit Zubehör – geben. Gleichzeitig erhalten Sie ausführliche Tipps für den Einsatz drinnen wie draußen. Themen: Der eingebaute Blitz kann mehr als man denkt, sinnvoller Einsatz von Kompaktgeräten, was kann der Studioblitz. Weiters Aufhellen, farbig Blitzen, Mehrfachblitz und Blitzbelichtungsmessung.



BLL 1-16 Samstag, 30. Januar 2016, 15:30 - 19 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

BLL 5-16 Montag, 2. Mai 2016, 17 - 20:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teiln.

€ 60.—

Menschen fotografieren

BELICHTUNG, BELEUCHTUNG UND GRUPPIERUNG

Ein Fest, eine Feier, ein Empfang in Räumen oder Draußen... eine kleinere oder größere Personengruppe. Wir vermitteln Ihnen bei diesem Seminar alle Details und Profticks. Von der sinnvollen Kameraeinstellung, den Möglichkeiten von Blitzlicht bis zur Positionierung einer Gruppe. Oder, wo sollen die VIP's stehen? Fotoschwerpunkte: Ausrüstung, Belichtung, ISO- und Farbeinstellung, Personen-Gruppierung.



MFO 2-16 Freitag, 5. Februar 2016, 16:30 - 20 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

MFO 5-16 Montag, 9. Mai 2016, 16:30 - 20 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer, inkl. Arbeitsunterlagen

€ 60.—

GUTSCHEINE

C CLEVER FOTOGRAFIEREN **CF 1 Ltd**
 WERT GUTSCHEIN XXXXXX
 € XXX.—

Einschreiben bei der Veranstaltung von CLEVER FOTOGRAFIEREN. Eine Barzahlung ist nicht möglich.
C CREATIV FOTO A&S WUNDERER UG FAX 0 2258 8028
 TEL 0 2258 8028 MOB 0664 325 80 10 CF 1 AT
 E-MAIL: INFO@CF1.AT

für Workshops,
Seminare, oder einen
Betrag nach Wahl.

Das passende Geschenk !



Modellbahnen im Bild

MAKRO - LICHT

Die Models werden besonders detailreiche Loks und Wagen im H0-Format sein. Sie so wirklichkeitsnah wie möglich in Szene zu setzen ist das Ziel des Workshops. Die Beleuchtung bzw. die Lichtführung, sowie die Perspektive werden dabei eine wichtige Rolle spielen.



MIB 2-16 Samstag, 6. Februar 2016, 14 - 16:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer

€ 50.—



Kanal- und andere Deckel in der City

BILDKOMPOSITION

Sehr viel häufiger als Geld, finden wir Motive auf der Straße. Kanaldeckeln, mit ihren geometrischen Mustern werden und bei diesem Workshop genauso zum Gestalten animieren, wie die unterschiedlich beschrifteten Abdeckungen von Wasser- oder Gasschächten. Für zusätzliche Akzente werden Blätter, Blüten und farbiges Licht sorgen.



KAD 2-16 Samstag, 13. Februar 2016, 13 - 15:30 Uhr, Wien

Max. 10 Teilnehmer

€ 45.—

FINDEN SIE UNSERE PRODUKTE IM
EXKLUSIVEN FACHHANDEL UND ONLINE
AUF WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM



TELESKOP UND
KAMERA VEREINT
**DAS WUNDER NATUR
FESTHALTEN**

SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM



SWAROVSKI
OPTIK

LICHT - Seminar

VORHANDENES UND PROFESSIONELLES KUNSTLICHT

Ständen uns fürs Fotografieren außer der Sonne einst nur Blitz und mehr oder weniger starke Lampen zur Verfügung, haben wir schon auf Grund der Flexibilität unserer Kameras, aber auch der LED-Technik, nahezu unbegrenzte Möglichkeiten, mit Licht Regie zu führen. Wir Informieren Sie über den Einsatz von Kerze, Glühlampe, Halogen usw. genauso, wie über die notwendigen Weißabgleich-Einstellungen. Mit Praxis und Arbeitsunterlagen.

LIS 2-16 Montag, 15. Februar 2016, 17:30 - 20:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teiln.

€ 50.—



BILDBEARBEITUNG Beauty Face

So wie in Modezeitschriften wollen auch Sie vielleicht das eine oder andere Gesicht ein wenig verschönern. Bei diesem Seminar lernen Sie folgende Schritte auf Basis Adobe Photoshop® kennen: Hautunreinheiten und Muttermale entfernen. Fältchen mindern oder beseitigen. Augen optimieren (aufhellen und schärfen). Lippenfarbe verändern. Zähne verschönern (Verfärbungen beseitigen, Stellung verbessern). Gesichtsform und Hintergrund verändern. Inklusive Arbeitsunterlagen.

BBF 2-16 Dienstag, 16. Februar 2016, 13 - 17 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 4 Teilnehmer

€ 75.—



Barock - Barock

LICHT - FARBE - SPIEGELBILDER

Genau genommen, stellt ja bereits die Architektur von Prinz Eugens Winterpalais ein fotografisches Highlight dar. Wir können aber auch die spannende Ausstellung Realität und Vision, des Dänisch- Isländischen Künstlers Olafur Eliasson, in spannende Bilder kleiden.

BAB 2-16 Freitag, 19. Februar 2016, 15 - 17:30

Uhr, Wien

Max. 12 Teilnehmer

€ 45.—



HDAV Referenzprojektor
Canon XEED WUX450
zum Aktionspreis

€ 2.508,-
inkl. 20% MwSt.

www.hdav.org/canon

AKTION





Schöne Schuhe, schöne Beine

MODE IM DETAIL

Kunstwerke finden wir mittlerweile nicht nur in Schlössern und Museen. Damenschuhe haben längst vom Zweck- zum Kultgegenstand gewechselt. Farben, Materialkombinationen und Formen ziehen Blicke an und werden uns bei diesem Workshop einladen, sie realistisch, an hübschen Beinen und künstlerisch kühn, in tolle Bilder zu packen.



SSB 2-16 Samstag, 20. Februar 2016, 18 - 20:30 Uhr, d'Ambrosio 1010 Wien

Max. 10 Teilnehmer

€ 60.—



PRODUKTFOTOS selbst gemacht

BUSINESS - HOBBY

Der Bereich Produktfotos ist recht vielfältig. Wie Sie ohne allzu teure Hilfsmittel perfekt gelingen, das möchten wir Ihnen im Zuge dieses Seminars an Hand vieler praktischer Beispiele zeigen. Am besten Sie nehmen ihre bevorzugten „Produkte“ gleich mit. Schwerpunkt: Ausrüstung, Objektwahl, Hintergrund, Licht, Schattenvermeidung und vieles mehr.



PRF 2-16 Montag, 22. Februar 2016, 16 - 20 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 4 Teilnehmer

€ 110.—



BILDBEARBEITUNG Schwarz - Weiss

VON DER UMWANDLUNG BIS ZU SPEZIELLEN EFFEKTEN

Der Anspruch an aussagekräftige SW-Bilder ist sehr hoch. Allein mit Adobe Photoshop® gibt es eine ganze Reihe von Möglichkeiten, auch für den letzten Feinschliff. Sie lernen aber auch die vielen Effekte, Tönungen und Rahmen von Silver Efex Pro 4 kennen. Außerdem, wie man z.B. in ein SW-Portrait rote Lippen zaubert. Praktisches Arbeiten, inkl. Arbeitsunterlagen.



BSW 2-16 Freitag, 26. Februar 2016, 9 - 13 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 4 Teilnehmer

€ 75.—



Hinter den Tasten

IN DER KLAVIER - WERKSTÄTTE

Klaviaturen im strengen Schwarz-Weiss, unterschiedliche Blickwinkel ins Innenleben der Tasteninstrumente, Detailaufnahmen der „Hämmer“ mit speziellen Lichtquellen und das Ambiente der Werkstatt stehen auf dem Programm. Ein fotografisch besonders interessanter Nachmittag mit vielen Tipps erwartet Sie. Ideal auch für Kompaktkameras.

HTA 2-16 Freitag, 26. Februar 2016, 16 - 18:30 Uhr, Klavierhaus Himberg N.Ö.

Max. 10 Teilnehmer

€ 50.—



Basiswissen Fotografie

TAGESSEMINAR

In komprimierter und leicht verständlicher Form erfahren Sie was in Ihrer Kamera steckt und wie Sie die wichtigsten Funktionen sinnvoll nutzen können. Die Inhalte: Motiv und Kreativ-Programme, Objektive – Brennweite – Lichtstärke – Schärfentiefe, Verschlusszeiten und was bringen sie, ISO, richtige Belichtung, Farbe – Weißabgleich, Sucher, Autofocus – Scharfstellen. Inklusiv Pizza o.Ä. und Arbeitsunterlagen.

BWF 2-16 Samstag, 27. Februar 2016, 9 - 18 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

BWF 5-16 Montag, 16. Mai 2016, 9 - 18 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 110.—



Richtige Belichtung, noch immer aktuell

ISO, DIE EMPFINDLICHKEIT - KAMERAKONTRAST OPTIMIEREN

Auch in der digitalen Fotografie ist richtige Belichtung wichtig. Selbst die tollsten Kamera-Programme versagen bei extremen Situationen. Wir zeigen Ihnen, wie sich die Automatik überlisten lässt und welche Möglichkeiten es sonst noch für perfekte Bilder gibt. Weiters: Vorteile der Lichtmessung, Einfluss der ISO-Einstellung auf die Ergebnisse. Außerdem erfahren Sie, wie viel besser Kameras, mit einer individuellen Optimierung arbeiten.

BEL 2-16 Montag, 29. Februar 2016, 17 - 20:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—



EDDYCAM

Der Elchleder-Kameragurt



So einzigartig,
wie der Mensch, der ihn trägt



Kompakt-Kameras optimal nutzen

THEORIE UND PRAXIS

Die „Kleinen“ mit den großen Displays, aber auch die etwas größeren Bridgekameras sind wahre Tausendsassas, besonders wenn man die vielen Möglichkeiten jenseits der Vollautomatik nutzt. Leicht verständlich und in der Praxis informieren wir Sie bei diesem Workshop-Seminar über: Die optimalen Einstellungen, Kamerahaltung, Belichtung, Bildaufbau, Faszination Nahbereich, Blitzen auch am Tag? Akku, Speicherkarten und Zubehör.

KOM 3-16 Mittwoch, 2. März 2016, 14:30 – 18 Uhr, Wien

KOM 5-16 Freitag, 6. Mai 2016, 14 – 17:30 Uhr, Wien

Max. 8 Teilnehmer



€ 45.—



Prächtige Falter

TIERFOTOGRAFIE

Rund 500 Falter in leuchtenden Farben und unterschiedlichen Formen bevölkern das Wiener Schmetterlingshaus. Im lichtdurchflutenden Jugendstilbau wurde für sie eine tropische Heimat geschaffen. Das Ambiente, die Vegetation aber natürlich ganz besonders die Schmetterlinge, werden wir bei diesem Workshop einfangen. Wir zeigen Ihnen, wie.

PFA 3-16 Freitag, 4. März 2016, 13 – 15:30 Uhr, Schmetterling Haus Wien

Max. 6 Teilnehmer



€ 52.—



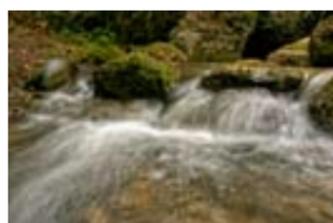
Der Fluss und sein Umfeld

LANDSCHAFT - DETAIL - GRAUFILTEREINSATZ

Den Fluss selbst, werden wir mit verschiedenen Brennweiten, vor allem aber mit Weitwinkelobjektiven einfangen. Die Pflanzen und sonstigen, kleinen Dinge an den Ufern rufen nach Objektiven mit Naheinstellung und um das Wasser auch weich und fließend darstellen zu können, werden wir Graufilter einsetzen. Von der Bildgestaltung bis zur Technik, alles lernen Sie bei diesem Workshop kennen.

FLU 3-16 Samstag, 5. März. 2016, 13 – 15:30 Uhr, N.Ö. Helenental

Max. 10 Teilnehmer



€ 45.—

EINZEL Coaching

Für alle Bereiche der Fotografie. Vom Umgang mit der Kamera bis zum meistern von heiklen Aufnahmesituationen. Auch Bildbeurteilung und neutrale Kaufberatung. Für Privatpersonen **1/4 Stunde € 30.-**
1/2 Stunde € 50.- ab einer Stunde, pro Stunde € 95.-

Exklusive eventueller Fahrtkosten oder sonstiger Spesen.

Europas
beliebtestes
Fotobuch

ab 7,95 €*



* Das abgebildete Produkt hat einen höheren Preis. Diesen entnehmen Sie bitte der Preisliste. Die Preise verstehen sich inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten.

Mein
cewe fotobuch
Mein Leben

www.cewe-fotobuch.at

 **cewe**
BEST IN PRINT



Taschenlampen, das perfekte Fotolicht

THEORIE - IDEEN - PRAXIS

Was vor ein paar Jahren unvorstellbar war, effizientes, mobiles Dauerlicht, schaffen die modernen LED-Marken-Taschenlampen. Die Fakten: die Lichtfarbe entspricht dem Tageslicht, die Helligkeit erlaubt es selbst bei Sonnenschein noch Akzente zu setzen und der Leuchtwinkel ist verstellbar. Kontrolliertes Licht am Tag und die Möglichkeit in der Nacht mit Licht zu „malen“. Dieses Seminar vermittelt Ihnen die nötigen Informationen zur Gerätschaft bietet Ihnen aber auch die Möglichkeit den praktischen Einsatz zu erproben.

TAL 3-16 Freitag, 11. März 2016, 16 - 19 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

TAL 5-16 Montag, 23. Mai 2016, 18 - 21 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer

€ 45.—



7 Säulen für scharfe Bilder

THEORIE UND PRAXIS

Unschärfe Aufnahmen können viele Ursachen haben. Recht häufig sind sie leicht verwackelt, weil die Kamerahaltung vernachlässigt wurde oder die Verschlusszeit zu lang war. Ein Stativ oder der Bildstabilisator könnten hilfreich sein. Aber auch die automatische Scharfstellung ist in manchen Situationen überfordert. Vielleicht liegt die Unschärfe aber an der falschen Blendenwahl. Bei diesem Seminar ergründen wir die Fehlerquellen und zeigen, wie sie sich vermeiden lassen.

SBI 3-16 Samstag, 12. März 2016, 9 - 12:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—



BILDBEARBEITUNG der Einstieg

Dieses Seminar bietet den Einstieg in die vielfältigen Möglichkeiten Bilder mit Adobe Photoshop® (Elements®) zu optimieren. Auf Grund der kleinen Gruppengröße kann das Basiswissen leicht und verständlich vermittelt werden, selbst wenn kaum Kenntnisse im Zusammenhang mit dem PC vorhanden sind. Einige der Themen: Von der Speicherkarte in den PC, Helligkeit, Kontrast, Farbe optimieren, Retusche (störende Elemente wie Leitungen, entfernen), perspektivische Korrektur, Auswahlwerkzeuge Inklusive Arbeitsunterlagen.

BBE 3-16 Samstag, 12. März 2016, 14 - 19 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 4 Teilnehmer,

€ 120.—



WORKSHOPS SEMINARE

A la Carte

Für Firmen, Institutionen, Clubs und angehende Fotografen. Jeder Workshop, bzw. jedes Seminar kann nach Vereinbarung auch an anderen Orten durchgeführt werden. Auch Veränderungen des Zeitplans oder Sonderthemen sind möglich. Anfragen bitte an info@CF1.at oder telefonisch **02258 8925**



GRUNDLAGEN der Fotografie

THEORIE UND PRAXIS, LEICHT VERSTÄNDLICH

Schritt für Schritt lernen Sie – unterstützt von unzähligen Tipps und Aufgabenstellungen - die vielfältigen fotografischen Einstell- und Gestaltungsmöglichkeiten kennen.

Inhalte: Geschichte, Kameras, Bild – Sensor, Wissenswertes rund um die Pixel.

Objektive, Gestalten mit der Blende, Schärfentiefe, Wirkung von Verschlusszeiten.



ISO und die vielen Möglichkeiten, richtige Belichtung auch in heiklen Situationen, Histogramm.

Autofocus, manuelles Scharfstellen. Licht, Farbe, Weißabgleich, Effekte durch Farbeinstellung.

Gradation (optimale Kamera Einstellung), Kontrast, Farbraum, Ausgabequalität, JPEG/RAW.

Reinigung, Stromversorgung, Speicherkarten, Einsatz von Pol- bzw. Grau – Filter, Zubehör und viele Tipps zur Ausrüstung und gute Bilder.

Inklusive Arbeitsunterlagen.

GFK 3-16 Montag, 14. und Dienstag 15. März 2016, jeweils 14 - 19 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 190.—

Krimskrams im Bild

MAKRO - BILDGESTALTUNG

Kleine Vasen, ein alter Teddy oder eine als „echt“ erstandene Tonfigur vom letzten Urlaub. Krimskrams steht im Mittelpunkt dieses Workshops. Sie bringen ein paar „Models“, wir sorgen für den passenden Hintergrund, das Licht und zeigen Ihnen, wie aus den kleinen Dingen, stimmungsvolle Bilder werden.

KIK 3-16 Freitag, 18. März 2016, 17 - 19:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer



€ 40.—

sagafoto.at



Kurt Gründl

Brown-Boveri-Str. 8/1/18
2351 Wr. Neudorf

Tel. +43 2236 865 271
Mobil +43 650 888 5 888

Email info@sagafoto.at
Webseite www.sagafoto.at



BILD - Komposition

6 SCHRITTE FÜR EINDRUCKSVOLLE BILDER

Aussagekräftige Bilder werden fast immer gestaltet. Erst die richtige „Verteilung“ der einzelnen Bildelemente führt zu einem stimmigen Gesamteindruck. An Hand von Bildbeispielen, sowie praktischem Arbeiten, lernen Sie die verschiedenen Schritte kennen. Formatwahl, die Wirkung von Schärfe und Unschärfe. Licht in allen Variationen nutzen. Perspektive, Flächen und ihre Aufteilung. Kontraste, auch in der Bildaussage, und vieles mehr. Inklusive illustrierter Arbeitsunterlagen.

BIK 3-16 Samstag, 19. März 2016, 9:30 – 13 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—°



FARB - Gestaltung

7 SCHRITTE FÜR DEN UMGANG MIT FARBE

Farben beherrschen die Welt weit mehr als wir denken. Rot wird anders wahrgenommen als z.B. Blau. In dem Seminar geht es um Lichtfarben, Hintergründe zur digitalen Farbwiedergabe, ein wenig um CMYK, die Farben des Drucks, aber ganz besonders um die Charakteristik der einzelnen Farben. Weiters um farbige Harmonien und Kontraste, sowie um die Wirkung von Gewichtung und Positionierung kleiner oder großer, bunter Flächen. Inklusive illustrierter Arbeitsunterlagen.

FAG 3-16 Samstag, 19. März 2016, 14 – 17:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—°



Gehirngerecht fotografieren, Kombiangebot°

Bildkomposition + Farbgestaltung

GFK 3-16 Samstag, 19. März 2016, 9:30 – 17:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 100.—



DIGISKOPIE Tag

FOTOGRAFIEREN MIT FERNGLÄSERN UND SPEKTIVEN

Die hochwertigen Ferngläser und vor allem die Spektive von SWAROVSKI sind auch für den Fotoeinsatz prädestiniert. In Verbindung mit einem Adapter lässt sich die Natur hautnah mit einem iPhone 5 und 6 einfangen. Zusammen mit Spiegelreflexkameras verwandeln sich Spektive in Supertele, mit Brennweiten von weit über 1000 mm. Ferngläser, Spektive und wie sie sich für die Fotografie einsetzen lassen, können Sie praktisch erproben.

DIG 3-16 Samstag, 20. März 2016, zwischen 10 und 18 Uhr,

CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Frei



PERFEKTE BELICHTUNG

Grenzen der Kamera überwi

Licht- und Kontrastmessung, Blitzlichtmessung inklusiv Bewertung o Spotmessung und Arbeiten nach Zonensystem. Erfolgreiche Fotograf

Finden Sie Ihr Werkzeug dafür unter www.gossen-photo.de



Fotobuch - Gestaltung

VON DER IDEE ZUM EIGENEN BUCH

Die schönste Form mit Bildern Geschichten zu erzählen oder Erinnerungen an Reisen, Festen usw. festzu halten, ist ein Fotobuch. Wir zeigen Ihnen von der sinnvollen Vorbereitung, der Gestaltungsmöglichkeiten, der Bildbearbeitung im CEWE Fotobuchprogramm und dem „Texten“, Schritt für Schritt die vielen Möglichkeiten. Aus den mitgebrachten „Bildern“ und den Ideen der Teilnehmer entsteht bei diesem Seminar ein tolles Fotobuch.

FBG 3-16 Montag, 21. März 2016, 15 - 20 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

FBG 5-16 Montag, 23. Mai 2016, 9 - 14 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer, inkl. Buch vom Seminar

€ 75.—



Natur- und Landschaftsfotografie Grundlagen

SEMINAR MIT HINTERGRUNDINFORMATIONEN

Kein anderer Bereich der Fotografie deckt ein so vielfältiges Gebiet ab. Von Wüsten, Feldern bis bizarren Gebirgen, spannt sich der Bogen. Auf den Spuren großer Meister der Malerei, wie der Fotografie werden wir bei diesem Seminar aufbauen. Schwerpunkte: Ausrüstung, Ausschnitt, Gestalten mit Farben, Schwarz-Weiß, Schärfentiefe, Weißabgleich, HDR mit der Kamera u. v. m.

NLG 3-16 Freitag, 25. März 2016, 9 - 12:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer, inkl. Arbeitsunterlagen

€ 60.—°



Natur- und Landschaftsfotografie Praxis

OUTDOOR WORKSHOP

Gleich welches Wetter, wir werden uns bei diesem Workshop den Gegebenheiten stellen und die Charakteristik, sowie die herausragenden Merkmale der Wienerwald-Landschaft so optimal wie möglich einfangen. Schwerpunkte: Kamerastandpunkt, Ausschnitt, Wahl der passenden Objektive, Gestalten mit Farben, Kontrasten oder Schwarz-Weiß.

NLP 3-16 Freitag, 25. März 2016, 13:30 - 17Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—°



Kombiangebot°

Theorie und Praxis der Natur- und Landschaftsfotografie.

NLK 3-16 Freitag, 25. März 2016, 9 - 16:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 100.—

GOSSEN

DIGISKY

Funkauslösung und -steuerung für
Broncolor, Elinchrom und Phottix

nden und belichten wie die Profis mit der
des Dauerlichtanteils, Mittelwertbildung,
en gestalten ihre Aufnahmen mit Licht.

SIXTOMAT F2

STARLITE 2

DIGIPRO F2

DIGIFLASH 2

DIGISIX 2

SIGMA



- Front und Rücklinse staub- und spritzwassergeschützt
- USB-Dock tauglich somit individualisierbar
- Vollformat

C Contemporary

150-600mm F5-6.3 DG OS HSM

Das erste Super-Tele-Zoom der Contemporary-Produktlinie erschließt dem Fotografen diesen enormen Brennweitenbereich in einem äußerst kompakten Gehäuse.

Ein leistungsstarkes Objektiv, vergleichbar mit dem der Sigma Sports-Produktlinie gleicher Brennweite.



PANORAMA Fotografie

AUFNAHME - ERSTELLEN AM PC

Perfekte Panoramen erfordern, besonders wenn sie auch den Vordergrund einschließen sollen, ein wenig Grundwissen und Vor-



bereitung, sowie so manches Zubehör bei der Aufnahme. Dies und viele Tipps fürs Zusammenfügen in Adobe Photoshop® werden Sie bei diesem Workshop in der Praxis kennen lernen. Themen: Ausrüstung, notwendiges und sinnvolles Zubehör, Arbeitsschritte am PC. Inklusive Arbeitsunterlagen und.

PAN 4-16 Freitag, 1. April 2016, 14 – 18 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer

€ 70.—



Räume - Mobiliar

HISTORISCHES AUS KAISERS ZEIT

Komplette Räume, wie z.B. das Ägyptische Kabinett, großes und kleines Mobiliar, Beleuchtungskörper, aber auch so manches Accessoire, alles aus der Zeit der Monarchie, warten darauf, auf Ihre Speicherkarte zu gelangen. Architektur und Detail stehen im Mittelpunkt des Workshops, bei dem wir Ihnen zeigen, wie man auch in Museen, zu wirklich guten Bildern kommt.



RMO 4-16 Samstag, 2. April 2016, 10 – 12:30 Uhr, Hofmobiliendepot Wien.

Max. 12 Teilnehmer

€ 53.—



Frühling in der Au

WEITWINKELOBJEKTIVE UND KOMPAKTKAMERAS IM NAHBEREICH

Je kürzer die „Brennweite“ umso größer wird nicht nur der Bildwinkel, sondern auch die Schärfentiefe. So gelingen ungewohnte Aufnahmen bei denen Pflanzen der Au nicht wie üblich „isoliert“, sondern im deutlich erkennbaren Umfeld stehen. Die unkonventionelle Sichtweise in Bodennähe, verspricht neben neuen Erkenntnissen, viele einmalige Aufnahmen. Einige extreme Weitwinkelobjektive stehen zur Verfügung. Fotoschwerpunkt: Neue Sichtweisen mit kurzen Brennweiten, Farb- und Belichtungseinstellung.



FAU 4-16 Samstag, 2. April. 2016, 15 - 17:30 Uhr, Marchauen Östl. N.Ö.

Max. 12 Teilnehmer

€ 45.—



Handlich und grosse Leistung

KOMPAKTKAMERAS DER OBERKLASSE

Für Aufnahmen in Spitzenqualität muss man nicht unbedingt mit einer schweren Systemkamera unterwegs sein. Kompakte mit großen Bildsensoren und Einstellmöglichkeiten, wie bei so manchen Profimodellen, machen vieles möglich. Wir zeigen Ihnen was in Edel-Kompakt-Kameras steckt, was sich alles einstellen lässt und wie Sie sie einsetzen können.



HGL 4-16 Freitag, 8. April 2016, 13:30 - 17 Uhr, Wien

Max. 8 Teilnehmer

€ 45.—





www.hans-thurner.at

Sie lieben spannende Fotografie, ferne Welten und Abenteuer. Aber auch Stille, Einsamkeit, Natur pur. Eingefangen in sprechenden Bilderwelten.

Hier sind Sie richtig. Ich nehme Sie mit.

In meinen Multivisionsshows dürfen Sie eintauchen, zuhören, die Gedanken wandern und das Herz fühlen lassen.

Aktuelle Termine finden Sie auf meiner Website.

NEU

Buch zum Vortrag

2000 KM FREIHEIT

Zu Fuß über die Alpen
von Wien nach Nizza



Tolle Bilder mit dem Smartphone

BILDGESTALTUNG - EINSTELLUNGEN

Smartphone und Tablets sind längst Alleskönner. Und sie sind auch Kameras mit denen man das Leben in nahezu allen Situationen festhalten kann. Im Rahmen ihrer Möglichkeiten lassen sich damit auch perfekte, ansprechende Bilder machen. Bei dem Seminar erfahren Sie, wie sich die Bildqualität durch die Veränderung der Einstellungen verbessern lässt. Gleichzeitig bekommen Sie viele Profi-tipps zur Bildgestaltung.



TBS 4-16 Samstag, 9. April 2016, 10:30 – 13 Uhr, Wien City

Max. 8 Teilnehmer

€ 40.—

Wien blüht

ARCHITEKTUR - FARBE - FORMEN

Der Zeitpunkt, wenn sich eine Stadt wie Wien mit der blühenden Frühlingspracht schmückt, schafft die Möglichkeit für völlig neue, farbenfrohe Aufnahmen. Scharfe Blüten und schemenhafte, bekannte Bauten oder umgekehrt. Schwerpunkte: Bildaufbau, Blende – Schärfentiefe, Perspektive.



WIB 4-16 Samstag, 9. April 2016, 14:30 - 17 Uhr, Wien City

Max. 12 Teilnehmer

€ 45.—

Auch für
Sony
Pentax
Leica

Das LensTRUE System

Weltneuheit: Digitales Shiften bis 35 Grad

- Automatische Perspektivkorrektur
- Shiften ohne Stativ mit jedem Objektiv
- Virtueller Perspektivwechsel



Das LensTRUE meter unter der Kamera zeichnet die Winkellage der Kamera über einen Lagesensor auf. Die Korrektur erfolgt voll automatisch in einer eigenen Software. Das Ergebnis: Korrekte Proportionen



Jetzt kennenlernen: www.jobo.com

JOBO

FOR YOUR BEST IMAGE



Infrarot digital fotografiert

NEUE BILD- UND FARBEINDRÜCKE

Ganz im Gegensatz zum Film, „sehen“ Bildsensoren auch im Infrarot Bereich. Mit Rücksicht auf eine optimale Wiedergabe des für uns sichtbaren Bereichs, unterbinden die, vor den Sensoren angebrachten, Tiffpassfilter die „IR Informationen“. Nach einem Umbau der Kamera (Tausch des Tiffpassfilters), schaffen diesedie Voraussetzung für eine völlig neue Farbwi- dergabe. Wir zeigen Ihnen, wie sich mit einer „IR-tauglichen“ Kamera und Bildbearbeitung unkonventionelle SW- und Farb-Bilder machen lassen. Inhalte: Informationen über Umbau- möglichkeiten, Motive für die IR-Fotografie und IR-Bildbearbeitung.

IRF 4-16 Freitag, 15. April 2016, 9:30 – 13 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—



Die schönsten Momente für Ihr Zuhause

Ihre Traumreise auf CEWE WANDBILDER festhalten

**25% Gutschein
für Ihre
CEWE WANDBILDER
Code: WUN0116**



CEWE WANDBILDER

- Online und über Bestellsoftware gestaltbar
- Auch als Mehrteiler erhältlich
- Millimetergenaue Größenauswahl

Meine
cewe wandbilder
Große Momente

www.cewe-fotobuch.at

cewe
BEST IN PRINT

Jetzt 25% auf alle CEWE WANDBILDER mit Code: WUN0116 sparen. Einlösbar bei allen Partnern (ausgenommen dm fotoparadies) unter www.cewe-fotobuch.at bis 30.04.2016. Pro Kunde ist der Code 1x einlösbar. Eine Barauszahlung, Anrechnung auf frühere Bestellungen sowie Kombinieren mit anderen Codes ist nicht möglich.

Seltene Blumen

NATUR- MAKRO WORKSHOP

Kuhsschelle, Zwergiris, Adonisröschen usw. einmal so richtig in's Bild gesetzt. Real bis zum kleinsten Detail, mit dem Makroobjektiv, oder naturnah mit Umfeld und dem Weitwinkel durch die Nutzung der großen Schärfentiefe, wir zeigen alle Tipps dazu. Fotoschwerpunkte: Perspektive, Objektiveinsatz, Ausschnitt, Aufhellen mit LED und Blitz.

SBL 4-16 Freitag, 15. April 2016, 15 - 17:30 Uhr, Südlich von Wien

Max. 12 Teilnehmer



€ 45.—

Black Portrait

MOTIV FÜR FARBE UND SW

Selly heißt unser Model und ihr hübsches Gesicht werden wir mit weichem, wie hartem Licht und passendem Hintergrund in Szene setzen. Bunte Tücher werden Sie zu tollen Farbaufnahmen animieren, aber auch für klassische SW-Bilder wird es genügend Gelegenheiten geben. Ein, zwei Ihrer besten Aufnahmen werden vor Ort im Großformat auf edlen Hahnemühle Papieren ausgedruckt.

BPO 4-16 Samstag, 16. April. 2016, 14:30 - 17 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer, inkl. Prints



€ 80.—

Verschluss - Bewegung - Graufilter

GESTALTEN MIT KURZEN UND LANGEN ZEITEN

Mit der Verschlusszeit bestimmen wir, wie ein Augenblick festgehalten wird. Durch gezieltes, praktisches Arbeiten erfahren Sie aber auch wie verwacklungsfreie Aufnahmen gelingen, was ein Bildstabilisator bringt und worauf Sie bei einer Sportaufnahme achten müssen. Weiter Themen: Bewegungseffekte mit der Kamera, gestalten mit langen Zeiten und Graufilter.

VBG 4-16 Montag, 18. April 2016, 15:30 - 19 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer



€ 60.—

OPTIK MAKARIO

PROFESSIONELLES DIGITALKAMERA-TUNING

INFRAROTFOTOGRAFIE

HÖHER AUFGELÖSTE VISUALFOTOGRAFIE

UV-FOTOGRAFIE

SENSORFILTERWECHSEL

Telefon 0 21 61 / 17 57 11

www.optik-makario.de





Street Fotografie

MOMENTE SEHEN UND FESTHALTEN

Oft findet man die besten Motive dort, wo man sie am wenigsten erwartet, im Städtischen Alltag. Schon ein einziger Kamerastandpunkt würde reichen, um im Laufe eines Tages zu immer wieder neuen Aufnahmen zu kommen. Wir zeigen Ihnen, wie Sie unwiederbringliche Szenen mit außergewöhnlichen Perspektiven, den passenden Ausschnitt, aber auch durch die Wahl von Objektiven, Blende und Verschlusszeit, optimal einfangen können.



STF 4-16 Freitag, 22. April 2016, 14 - 16:30 Uhr, Wien

Max. 12 Teilnehmer

€ 45.—



ARCHITEKTUR LensTrue

PRAXIS INFORMATION

Für perfekte Architekturaufnahmen ohne „Stürzende Linien“ gibt es spezielle Shift-Objektive mit verschiedenen Brennweiten, die leider recht teuer sind.

Das entzerren im Zuge der Bildbearbeitung ist aufwändig und verlangt viel Erfahrung, sollen die Gebäude im Bild der Wirklichkeit entsprechen. JOBO bringt mit LensTrue ein revolutionäres System ins Spiel. LensTrue wird mit der Kamera verbunden und registriert die jeweilige Aufnahmeposition.

So wird u.a. gespeichert, wie schräg die Kamera gehalten wurde. Bei der Bearbeitung kombiniert die Software, Kamera- Objektiv- und Aufnahmedaten und sorgt für ein perspektivisch perfektes Bild.

Sie lernen den praktischen Einsatz in der Wiener Innenstadt kennen und sehen anschließend die Arbeitsweise der Software.

Bei Bedarf stehen Vollformatkameras und Weitwinkelobjektive zur Verfügung. Die Workshops erfolgen in mehreren Gruppen. Den jeweiligen Beginn erfahren Sie nach Ihrer Anmeldung.

ALT 4-16 Samstag, 23. April 2016, zwischen 10 und 18 Uhr, Wien

Frei



„FOTOGRAFIE IST MEHR
ALS NUR VERDAMMT
GUTER SERVICE.“

SP35 mm & SP45 mm



Zwei neue Festbrennweiten-Objektive mit Lichtstärke F/1.8 und brillanter Abbildungsleistung markieren den Start der neuen Tamron SP-Serie. Ein neues, wegweisendes Design, VC-Bildstabilisierung und extrem kurze Aufnahmedistanzen sorgen für Begeisterung bei jedem Fotografieren.

TAMRON

www.tamron.de



Blende - Schärfentiefe - Bildqualität

DER GROSSE EINFLUSS DER BLENDE AUF DIE BILDAUSSAGE

Der große Einfluss der Blende auf die Bildaussage
Die Lichtstärke und die Blende haben eine zentrale Bedeutung. Die Blende reguliert nicht nur Licht, sie beeinflusst auch ganz entscheidend die Schärfenaufteilung in einem Bild. Punktschärfe oder Schärfentiefe? Wie das funktioniert und welchen Einfluss die Blende auf die Bildqualität hat, lernen Sie in Theorie und durch viel Praxis bei diesem Seminar kennen.



BSQ 4-16 Freitag, 29. April 2016, 12 - 15:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—



Urlaub - Reisefotografie

SEMINAR MIT VIELEN TIPPS

Wann, wenn nicht im Urlaub, hat man Zeit zum Fotografieren. Sie erfahren wie Sie sich schon zu Hause vorbereiten können, worauf Sie bei den Aufnahmen achten sollen, was Sie unbedingt festhalten sollen und welchen Unterschied es macht, ob Ihre Bilder hinterher ein Fotobuch füllen sollen, oder Sie sie in einer vertonten Schau präsentieren wollen. Welche Ausrüstung bei welcher Reise. Zusätzlich: Belichtung, HDR mit der Kamera, Weißabgleich, Video u. v. m.



SRF 4-16 Freitag, 29. April. 2016, 17 - 20 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 50.—°



Reisefotografie am Beispiel Wien

SPANNENDER TAGES-WORKSHOP

Das Portrait einer Stadt soll möglichst umfangreich, vor allem aber abwechslungsreich ausfallen. Am Beispiel Wien zeigen wir Ihnen, wie man zu gelungenen Reisebildern kommt. Bei dem Workshop und in fremden Städten gibt es folgendes zu beachten: Übersichten, unkonventionelle Blickwinkel und Details bis hin zum typischen Essen. Nicht vergessen, zumindest einige der typischen Sehenswürdigkeiten dürfen nicht fehlen und sollten sich von den Ansichtskartendarstellungen deutlich abheben. Fotoschwerpunkte: Sehen und Erfassen, Timing, Brennweitereinsatz, Licht- und Farbeinstellung.



RFW 4-16 Samstag, 30. April 2016, 10 - 19 Uhr, Wien

Max. 12 Teilnehmer

€ 95.—°

°Kombiangebot

Urlaub- und Reisefotografie Seminar + Reisefotografie Wien.

RFK 4-16 Freitag+Samstag, 29., 30. April 2016

Max. 8 Teilnehmer

€ 130.—



Motivvielfalt Wald

VON WEITWINKEL BIS MAKRO

Wald in Bildern darzustellen, ist gar nicht so einfach. Wir zeigen Ihnen wie Sie mit Weitwinkel-Objektiven zu beeindruckenden Gesamtansichten kommen. Mit etwas längeren Brennweiten holen wir einzelne Bäume heraus oder machen einen Holzstoß zum Model. Aber auch dem Kleinen, von bunten Blumen bis leuchtenden Moosen, werden wir uns widmen.



MVW 5-16 Donnerstag, 5. Mai 2016, 13 - 17Uhr, Wienerwald

Max. 12 Teilnehmer

€ 50.—

Tolle Frisuren

MEGA PORTRAIT WORKSHOP

Vier junge Damen und ein Herr, mit Frisuren die in stundenlanger Vorbereitung entstanden, warten darauf perfekt portraitiert zu werden. Wir sorgen für unterschiedliche Hintergründe sowie Lichtquellen und unterstützen Sie mit Tipps zur Kameraeinstellung und Gestaltung.

TFR 5-16 Freitag, 13. Mai 2016, 14:30 - 17 Uhr,
Berufsschule der Friseure, Wien

Max. 10 Teilnehmer



€ 70.—

Outdoor Portrait

TAG - DÄMMERUNG - NACHT

Bei Landschaften oder Stadtansichten fällt es uns leicht, die unterschiedlichen Stimmungen zwischen Tag, Dämmerung und Nacht einzufangen, doch wie sieht das bei Portraits aus? Wir zeigen Ihnen worauf Sie zu den verschiedenen Tageszeiten achten müssen und welches Hilfsmittel (Lichtquellen, Aufheller usw.) Sie dabei unterstützen können.

OPO 5-16 Freitag, 20. Mai 2016, 18 - 22 Uhr, Wien

Max. 8 Teilnehmer



€ 85.—

Pferde in Bewegung

DYNAMIK, MITZIEHEN, EINFRIEREN

Tiere, wie Pferde in Bildern festzuhalten, kann recht unterschiedlich erfolgen. Vom Portrait bis zum Gesamtbild. Wir werden uns aber bei diesem Workshop darauf konzentrieren, die Bewegung der Tiere festzuhalten. „Eingefroren“ mit kurzen Zeiten, impressionistisch mit langen Zeiten (eventuell sogar in Verbindung mit Graufiltern) und besonders dynamisch, durch „Mitziehen“. Schritt für Schritt werden wir die Varianten gemeinsam umsetzen.

PIB 5-16 Samstag, 21. Mai 2016, 14:30 - 17 Uhr, Breitenfurt N.Ö.

Max. 10 Teilnehmer



€ 50.—

Nützliches Zubehör

Für Draussen und Drinnen

Der preiswerte
Makro-Schlitten



Die
mobile
Softbox
für jeden
Kompaktblitz



OTTO SAUSENG GMBH

POWER SOURCES SPECIALIST

Katalog anfordern: www.sauseng.at



Fotografie erleben

PRAXIS BEIM NARZISSEN-FEST AUSSEERLAND

Zusammen mit einem tollen Rahmenprogramm lernen Sie alles kennen, was in Ihrer Kamera steckt in gemütlicher Atmosphäre und mit der Kulisse des Salzkammerguts kennen.

Mittwoch, wir lernen uns kennen und unterhalten uns über die Entwicklung der Fotografie von der Glasplatte bis zum Bild-Sensor. Donnerstag, Im Zentrum stehen die Objektive. Brennweite – Lichtstärke, Blende und Schärfentiefe. Die Ufer des Grundlausees liefern uns dazu die Motive.

Am Abend geht es zu einer großen, regionalen Trachtenschau. Freitag, wir ergründen alles rund um die verschiedenen Verschlusszeiten aber auch der Belichtung. Dazu gehören auch ISO, Kameroptimierung und HDR. Natürlich in der schönen Landschaft.



Am Abend erproben wir die neuen Erkenntnisse in Bad Aussee bei der Narzissennacht. Samstag, an vielen Orten des Salzkammerguts können wir das Schaustecken der Narzissen-Figuren fotografieren und setzen uns dabei mit den Feinheiten vom Weißabgleich auseinander. Am Abend wohnen wir der Vorstellung der „Narzissen-Hoheiten“ bei.

Sonntag, am Vormittag erwarten uns Stadtcorso und Festumzug. Dazwischen bleibt genügend Zeit, das Wissen der letzten Tage zu vertiefen und über so manches Zubehör zu plaudern, ehe wir am Nachmittag mit dem Bootscorso am Altausseersee den Höhepunkt des Narzissen-Fests erleben werden.

FOE 5-16 25. - 29. Mai 2016, Halbpension im Seeblickhotel**** Grundlsee, Basis Doppelzimmer inkl. Programm und Ausflügen. **Anmeldeschluss: 20. Februar 2016**
 Max. 12 Teilnehmer **EZ Zuschlag € 90,-** **€ 890.—**

GRÖNLAND

25. August - 2. September 2016

- * Natur, Menschen, ein Tag in Reykjavik
- * Flug ab Wien, volle Verpflegung
- * Kleine Gruppe, 8 Teiln. alle Transfers



€ 5.730,-

**Reiseleitung
Anselm F. Wunderer**

Bitte Detailprogramm anfordern

Fr. 22. Jan.	17 Uhr	Makro Fotografie
Sa. 23. Jan.	16 Uhr	Bleistift & Co.
Fr. 29. Jan.	10 Uhr	Schwarz/Weiß Digital
Fr. 29. Jan.	17 Uhr	Food - Fotografie
Sa. 30. Jan.	10.30	Farbe – Weißabgleich – Schwarz/Weiß
Sa. 30. Jan.	15.30	BLITZLICHT sinnvoll einsetzen
Mi. 3. Feb.	19 Uhr	STAMMTISCH
Fr. 5. Feb.	16.30	Menschen fotografieren
Sa. 6. Feb.	14 Uhr	Modellbahnen im Bild
Sa. 13. Feb.	13 Uhr	Kanal- und andere Deckel i. d. City
Mo. 15. Feb.	17.30	LICHT - Seminar
Di. 16. Feb.	13 Uhr	BILDBEARBEITUNG Beauty Face
Fr. 19. Feb.	15 Uhr	Baroque - Baroque
Sa. 20. Feb.	18 Uhr	Schöne Schuhe, schöne Beine
Mo. 22. Feb.	16 Uhr	PRODUKTFOTOS selbst gemacht
Fr. 26. Feb.	9 Uhr	BILDBEARBEITUNG Schwarz -Weiß
Fr. 26. Feb.	16 Uhr	Hinter den Tasten
Sa. 27. Feb.	9 Uhr	Basiswissen Fotografie
Mo. 29. Feb.	17 Uhr	Richtige Belichtung, noch immer aktuell
Mi. 2. März	14.30	Kompakt-Kameras optimal nutzen
Mi. 2. März	19 Uhr	STAMMTISCH
Fr. 4. März	13 Uhr	Prächtige Falter
Sa. 5. März.	13 Uhr	Der Fluss und sein Umfeld
Fr. 11. März	16 Uhr	Taschenlampen, das perfekte Fotolicht
Sa. 12. März	9 Uhr	7 Säulen für scharfe Bilder
Sa. 12. März	14 Uhr	BILDBEARBEITUNG der Einstieg
14./15. März	9 Uhr	GRUNDLAGEN der Fotografie
Fr. 18. März	17 Uhr	Krimskarams im Bild
Sa. 19. März	9.30	BILD - Komposition
Sa. 19. März	14 Uhr	FARB - Gestaltung
So. 20. März	ab 10	DIGISKOPIE Infotag
Mo. 21. März	15 Uhr	Fotobuch - Gestaltung
Fr. 25. März	9 Uhr	Natur- u. Landschaft. Grundlagen
Fr. 25. März	13.30	Natur- u. Landschaft. Praxis
Fr. 1. April	14 Uhr	PANORAMA Fotografie
Sa. 2. April	10 Uhr	Räume - Mobiliar
Sa. 2. April	15 Uhr	Frühling in der Au
Mi. 6. April.	19 Uhr	STAMMTISCH
Fr. 8. April	13.30	Handlich und große Leistung
Sa. 9. April	10.30	Tolle Bilder mit dem Smartphone
Sa. 9. April	14.30	Wien blüht
Fr. 15. April	9.30	Infrarot digital fotografiert
Fr. 15. April.	15 Uhr	Seltene Blumen
Sa. 16. April	14.30	Black Portrait & Print
Mo. 18. April	15.30	Verschluss – Bewegung - Graufilter
Fr. 22. April	14 Uhr	Street Fotografie
Sa. 23. April	ab 10	ARCHITEKTUR LensTrue
Fr. 29. April	12 Uhr	Blende – Schärfentiefe – Bildqualität
Fr. 29. April	17 Uhr	Urlaubs- Reisefotografie SEMINAR
Sa. 30. April	10 Uhr	Reisefotografie am Beispiel Wien
Mo. 2. Mai	17 Uhr	BLITZLICHT sinnvoll einsetzen
Do. 5. Mai	13 Uhr	Motivvielfalt Wald
Fr. 6. Mai	14 Uhr	Kompakt-Kameras optimal nutzen
Mo. 9. Mai	16.30	Menschen fotografieren
Mi. 11. Mai	19 Uhr	STAMMTISCH
Fr. 13. Mai.	14.30	Tolle Frisuren
Mo. 16. Mai	9 Uhr	Basiswissen Fotografie
Fr. 20. Mai	18 Uhr	Outdoor Portrait
Sa. 21. Mai	14.30	Pferde in Bewegung
Mo. 23. Mai	9 Uhr	Fotobuch - Gestaltung
Mo. 23. Mai	18 Uhr	Taschenlampen, das perfekte Fotolicht
25. – 29. Mai	FOTOGRAFIE erleben, Ausseerland	
25. Aug. – 2. Sept.	GRÖNLAND Erlebnis - Fotoreise	

N

NOVOFLEX

der kopfstehende Kugelkopf Classic Ball



Die Kugelneiger der Classic Ball Serie von NOVOFLEX können auch um 180° gedreht verwendet werden kann. Somit kann über die Kugel eine exakte, horizontale Nivellierung, mit Hilfe der im Boden integrierten Libelle, erfolgen. Der ideale Einstieg in die Panoramafotografie.



NOVOFLEX
Präzisionstechnik GmbH
Brahmsstraße 7
D - 87700 Memmingen
Deutschland
Tel +49 8331 88 888
Fax +49 8331 47 174
mail@novoflex.de
www.novoflex.de

Österreichische Post AG Info.Mail Erstgelt bezahlt.
Retouren an PF 555, 1008 Wien



FOTOSEMINARE IM HERZEN DES WIENERWALDES **CF1.at**



CREATIV FOTO A&R WUNDERER OG
A-2532 HEILIGENKREUZ PREINSFELD 31
T +43 2258 8925 F +43 2258 8926 INFO@CF1.AT



REVOLUTIONÄRE BILDAUFLÖSUNG

Das schnelle, instinktive Handling einer DSLR mit 50,6-Megapixel-Auflösung für eine erstklassige Detailzeichnung in jeder Aufnahmesituation.

61 AF-Felder (41 davon Kreuzsensoren für extra Empfindlichkeit) sind weit über das Sucherbild der EOS 5DS verteilt – für eine schnelle und präzise Fokussierung, selbst bei ganz wenig Licht. Die EOS iTR Technologie (Intelligent Tracking and Recognition) mit 150.000-Pixel-Messensor (IR und RGB) ermöglicht die präzise Nachführung auf Gesichter und Objekte über den gesamten Bildausschnitt.

Der Modus Mehrfachbelichtung ermöglicht bereits in der Kamera beeindruckende Bildkompositionen. Hierbei können mehrere Aufnahmen mit verschiedener Belichtung gemacht und anschließend automatisch überlagert werden.

Die EOS 5DS wird die Art, wie Sie die Welt sehen, verändern.



Search: Canon come and see